1. **Пояснительная записка**

Данная программа кружка «Хоровое пенгие» разработана для учащихся 7 классов в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Данная программа предполагает введение обучающихся в сферу музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают детям не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

*Педагогическая целесообразность* данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

*Актуальность**данной программы* связана   с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 7 х классов в условиях ФГОС среднего школьного образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

**Цель** данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

**Задачи:**

* формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
* формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
* развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
* воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
* развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.
1. **Условия реализации программы**

 Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «Колпнянский лицей» на изучение **курса** отводит 1 час в неделю в 7 классе - 34 ч. (34 учебных недель).

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

* вокально-хоровая работа;
* хоровое сольфеджио;
* ансамблевое музицирование;
* сольное пение;
* занятия по музыкальной грамоте;
* музыкально-ритмические упражнения;
* дыхательная гимнастика;
* музыкально-пластическое интонирование;
* движение под музыку;
* двигательные импровизации.

**III. Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

 Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

* **в личностном направлении:** формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

**в метапредметном направлении:** *регулятивные УУД:*

*коммуникативные УУД:*

* участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
* применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

* использовать знаково-символические средства для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Планируемые результаты освоения программы:**

* разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
* постижение нотной грамоты;
* знание особенностей музыкального языка;
* применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
* создание коллективных музыкально-пластических композиций;
* исполнение вокальных произведений разных жанров.

**IV. Содержание курса внеурочной деятельности**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

 **«Как зародилась музыка»**. – 2 **часа** *Русские народные песни «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сижу»*. Знакомство. Пение любимых песен детей. Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?

 **Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры.** - **2 часа.** *Осенние забавы. Аренский А. «Детская песня», Е. Теличеева «Яблонька» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.* Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера.

**Сказка о нотах**. – **2 часа***. Тиличеева Е. «Яблонька», «Да, здравствует музыка!» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.* Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

**«Художественное единство текста и музыки» - 2часа**. *песни З.Роот « Ах какая осень».*

 *Разучивание песни Сл. Т. Прописнова Муз. И. Смирнова, « Осень постучалась к нам».* Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

**«Песенки из мультфильмов» - 3часа**. *«Песенка кота Леопольда» А.Савельев, Г. Энтин «Антошка», Герчик В. «Про кузнечика» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа*. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном, знакомство с элементами пластики, творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

**«Музыкальные игры и загадки». Песни- потешки. Весело – грустно.- 1 час**. *Латышская народная песня «Где ты был так долго?»,Белорусская народная песня «Перепелка».Чешская народная песня «Петушок».Болгарская народная песня «Рак-бездельник»,Немецкие народные песни «Соловей и лягушки», «Хохлатка», «Гусята».*Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность. Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.

**К Новому году и Рождеству** - **3 часа** Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен. *М. Танич «В ноль часов и ноль минут» В.Цветков «Карнавал». «Коляда, Коляда! Отворяй ворота».* Художественное единство текста и музыки.

**Занятие – концерт. Исполнение понравившихся произведений. *1 час*** Эмоциональная отзывчивость.

**Унисон. Волшебная страна звуков – 2 часа** *Любаша Разучивание песни « И я поздравляю тебя»* .Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз. Приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

**Музыкальная форма -**  **1 час** *Ко Дню защитника Отечеств*а.*. Слова: И.Резник Муз. Э. Ханок «Моя армия».* Разучивание песни. Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.

**Пластическое интонирование *–* 3 часа*.*** *Разучивание песни «Это просто означает». Автор Е. Никитина. Вокально-хоровая работа над песней «Моя армия» И.Резник, Муз. Э. Ханок «Песня про папу» Сл. М. Танича Муз В. Шаинского.*  Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.

**Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении** **– 2 часа**. *Разучивание песни «Хорошо, что у мамы есть я» Сл и муз: Анна Петряшева. Вокально-хоровая работа.* Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное.

**Работа над музыкально-ритмическим движением – 3 часа**. *Разучивание песни «Добрая сказка» Сл. Н. Добронравова Муз. А. Пахмутовой. Вокально-хоровая работа.* *«Солдатушки, бравы ребятушки…»* Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.

**Эмоциональное исполнение песни – 1 час**

**Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза - 3 часа.** *Музыка весны. Хромушин О. «Песенка девочки», «Солнечная горка», «Красивый бант». Разучивание песни. Вокально-хоровая работа.* Вступление. Дыхание. Выразительность.Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля

**Знакомство с шумовыми инструментами**. - **2 часа.**  Игры на русских народных инструментах (трещотки, ложки, треугольник, рубель) «Камаринская».

**Обобщающее занятие по теме** - **1 час** «Мир музыки»

 **V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| по плану | по факту |
|  |  | 1.2. | **Как зародилась музыка**. Русские народные песни «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сижу» | 11 |
|  |  | 3.4. | **Знакомство с голосовым аппаратом. Голосовые игры.** Осенние забавы. Аренский А. «Детская песня», Е.Теличеева «Яблонька» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа. | 11 |
|  |  | 5.6. | **Сказка о нотах**. Тиличеева Е. «Яблонька», «Да, здравствует музыка!» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа. | 11 |
|  |  | 7. | **Разучивание песен про осень.** З.Роот « Ах какая осень». **Художественное единство текста и музыки.** Вокально-хоровая работа. | 1 |
|  |  | 8. 9. | Закрепление песни З.Роот « Ах какая осень».  Разучивание песни Сл. Т. Прописнова Муз. И. Смирнова « Осень постучалась к нам» | 11 |
|  |  |  10.11.12. | **Песенки из мультфильмов.** «Песенка кота Леопольда» А.Савельев, Г. Энтин «Антошка», Герчик В. «Про кузнечика» Разучивание песни. Вокально-хоровая работа. | 111 |
|  |  | 13. | **Музыкальные игры и загадки. Песни- потешки. Весело – грустно.**Латышская народная песня «Где ты был так долго?»Белорусская народная песня «Перепелка» | 1 |
|  |  | 14.15.16. | **К Новому году и Рождеству**. Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен. М. Танич «В ноль часов и ноль минут» В.Цветков «Карнавал». «Коляда, Коляда! Отворяй ворота». Художественное единство текста и музыки | 111 |
|  |  | 17. | ***Занятие – концерт. Исполнение понравившихся произведений.*** | 1 |
|  |  | 18. | **Унисон. Волшебная страна звуков.** Любаша Разучивание песни « И я поздравляю тебя» | 1 |
|  |  | 19. | Вокально-хоровая работа. Песня Любаша « И я поздравляю тебя» | 1 |
|  |  | 20. | **Музыкальная форма.** Ко Дню защитника Отечества. Разучивание песни. Слова: И.Резник Муз. Э. Ханок «Моя армия»  | 1 |
|  |  | 21. 22. | **Пластическое интонирование.** Разучивание песни «Это просто означает». Автор Е. Никитина. Вокально-хоровая работа над песней «Моя армия» И.Резник, Муз. Э. Ханок «Песня про папу» Сл. М. Танича Муз В. Шаинского | 11 |
|  |  | 23. | Вокально-хоровая работа. И.Резник, Муз. Э. Ханок «Моя армия», Автор Е. Никитина «Это просто означает» «Песня про папу» Сл. М. Танича Муз В. Шаинского | 1 |
|  |  | 24.25. | **Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении.** Разучивание песни «Хорошо, что у мамы есть я» Сл и муз: Анна Петряшева. Вокально-хоровая работа. | 11 |
|  |  | 26.27. | **Работа над музыкально-ритмическим движением**. Разучивание песни «Добрая сказка» Сл. Н. Добронравова Муз. А. Пахмутовой. Вокально-хоровая работа. | 11 |
|  |  | 28. | **Эмоциональное исполнение песни** «Солдатушки, бравы ребятушки…»Русская народная песня. Разучивание песни. | 1 |
|  |  | 29. | **Работа над музыкально-ритмическим движением** «Солдатушки, бравы ребятушки…»Русская народная песня. Вокально-хоровая работа.  | 1 |
|  |  | 30. 31.32. | **Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза.** Музыка весны. Хромушин О. «Песенка девочки», «Солнечная горка», «Красивый бант». Разучивание песни. Вокально-хоровая работа. | 111 |
|  |  | 33.34. | **Знакомство с шумовыми инструментами**. Игры на русских народных инструментах (трещотки, ложки, треугольник, рубель) «Обобщающее занятие по теме «Мир музыки» | 11 |
|  |  |  |  |  |

 **VI. Учебно-методическое обеспечение курса**

* Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
* Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;
* Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
* Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
* Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.

Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

* Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
* Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" – 1990
* Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
* В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
* М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
* Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
* Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
* В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
* Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

 **Интернет-ресурсы:**

* Детям о музыке *–* [***http://www.muz-urok.ru/***](http://www.muz-urok.ru/)
* Искусство слышать***–*** [***http://iskusstvo.my1.ru/***](http://iskusstvo.my1.ru/)
* Классическая музыка***–*** [***http://classic.ru***](http://classic.ru)
* Музыка и я *-* [***http://musicandi.ru/***](http://musicandi.ru/)

 **Технические средства обучения:**

* компьютер
* музыкальный центр
* микшер
* микрофоны
* флеш-карты

**Учебно-практическое оборудование:**

* фортепиано
* синтезатор
* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.