

 Рабочая программа внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся. Данный кружок содействует формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации. Курс расширяет и углубляет программный материал, развивает самостоятельность, творческую инициативу ученика, тренирует его ум, пробуждает интерес к предмету, формирует навыки общественного поведения и полезной деятельности.

 Программа внеурочной деятельности для 9 б класса «Язык и культура» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи » под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П.

 Программа кружка «Язык и культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, плана внеурочной деятельности МБОУ «Колпнянский лицей» на 2020-2021 учебный год.

 Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

***Личностные результаты:***

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;

- развитие интеллектуального потенциала школьников;

- повышение уровня речевой грамотности обучающихся.

***Метапредметные результаты:***

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

***Предметные:***

- формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала;

- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;

- работать над расширением словарного запаса;

- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Название темы*** | ***Кол-во******часов*** |
| 1 | Культура речи как образовательная дисциплина  | 1 |
| 2 | Речевая культура как показатель общей культуры личности  | 1 |
| 3 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 |
| 4-5 | Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи | 2 |
| 6-7 | Варианты норм и их соотноше­ние. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. | 2 |
| 8-9 | Орфоэпические нормы | 2 |
| 10-11 | Лексические нормы | 2 |
| 12-13 | Морфологические нормы.  | 2 |
| 14-15 | Синтаксические нормы | 2 |
| 16-17 | Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие | 2 |
| 18 | Стилевое многообразие русского языка | 1 |
| 19-20 |  Разговорно-обиходный стиль | 2 |
| 21-22 | Публицистический стиль и его подстили | 2 |
| 23-24 | Научный стиль | 2 |
| 25-26 | Официально-деловой стиль и его подстили. | 2 |
| 27-28 | Язык художественной литературы | 2 |
| 29-31 | Экспрессивно-выразительные средства языка | 3 |
| 32-34 | Речевые ошибки | 3 |

**Содержание курса**

*Тема 1-2.*

 ***Культура речи как образовательная дисциплина.***

***Речевая культура как показатель общей культуры личности***

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

 *Тема 3.*

***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма сущест­вования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

*Тема 4-7*

 ***Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи***

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотноше­ние.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

*Тема 8-9*

 ***Орфоэпические нормы***.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозву­чие речи.

*Тема 10-11*

 ***Лексические нормы***.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупот­ребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лек­сическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, ан­тонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, не­ологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лекси­ка).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Кан­целяризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

*Тема 12-13*

***Морфологические нормы.***

1. Осо­бенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

*Тема 14-15*

***Синтаксические нормы****.*

1. Некоторые особенности согласования и управле­ния в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

*Тема16-17*

***Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие***

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация,

 речевое cобытие и речевое взаимодействие.

1. Условия успешного взаимодейст­вия и причины

коммуникативных неудач.

*Тема 18*

***Стилевое многообразие русского языка***

1. Функциональные стили русского языка, их основные черты.

*Тема 19-20*

***Разговорно-обиходный стиль***

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных раз­новидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилисти­ческая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

 *Тема 21-22*

***Публицистический стиль и его подстили***

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступле­ния.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

 *Тема 23-24*

***Научный стиль***

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

*Тема 25-26*

***Официально-деловой стиль и его подстили***

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные

 черты словообразования, мор­фологии и синтаксиса.

1. Язык и стиль документов.
2. Речевой этикет в документе

 *Тема 27-28*

***Язык художественной литературы***

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различная стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

*Тема 29-31*

**Экспрессивно-выразительные средства языка**

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

*Тема 32-34*

***Речевые ошибки***

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

**Формы проведения занятий и виды деятельности:**

• лекции;

• практические занятия;

• анализ и просмотр текстов;

• самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

• выполнение творческих заданий;

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема |
| план | факт |
| 1 |  |  | Культура речи как образовательная дисциплина |
| 2 |  |  | Речевая культура как показатель общей культуры личности |
| 3 |  |  | Язык и речь. Виды речевой деятельности |
| 4 |  |  | Понятие языковой нормы |
| 5 |  |  | Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи |
| 6 |  |  | Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи |
| 7 |  |  | Литературно-языковая норма как центральное по­нятие культуры речи |
| 8 |  |  | Орфоэпические нормы |
| 9 |  |  | Орфоэпические нормы.  |
| 10 |  |  | Лексические нормы |
| 11 |  |  | Лексические нормы |
| 12 |  |  | Морфологические нормы |
| 13 |  |  | Морфологические нормы |
| 14 |  |  | Синтаксические нормы |
| 15 |  |  | Синтаксические нормы |
| 16 |  |  | Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие |
| 17 |  |  | Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое cобытие и речевое взаимодействие |
| 18 |  |  | Стилевое многообразие русского языка |
| 19 |  |  | Разговорно-обиходный стиль |
| 20 |  |  | Разговорно-обиходный стиль |
| 21 |  |  | Публицистический стиль и его подстили |
| 22 |  |  | Публицистический стиль и его подстили |
| 23 |  |  | Научный стиль |
| 24 |  |  | Научный стиль |
| 25 |  |  | Официально-деловой стиль и его подстили |
| 26 |  |  | Официально-деловой стиль и его подстили |
| 27 |  |  | Язык художественной литературы |
| 28 |  |  | Язык художественной литературы |
| 29 |  |  | Экспрессивно-выразительные средства языка |
| 30 |  |  | Экспрессивно-выразительные средства языка |
| 31 |  |  | Экспрессивно-выразительные средства языка |
| 32 |  |  | Речевые ошибки |
| 33 |  |  | Речевые ошибки |
| 34 |  |  | Речевые ошибки |

**Литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование источника** | **Автор (ы)** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Русский язык и культура речи: Учебное пособие. | Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева | 2017 | «Феникс» |
| 2 | Русский язык и культура речи: Учебник: для технических ву­зов | В.И.Максимова А.В.Голубевой | 2016 | Высшее образо­вание |
| 3 | 0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: 2-е изд., перераб. | Капинос B.И. | 2015 | Москва |
| 4 | Развитие речи: теория и практика. | Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С | 2017 | Mосква |
| 5 | Кудрявцева Т.С. | Кудрявцева Т.С. | 2016 . | РЯШ. No 3. |
| 6 | Выразительные средства языка | В.Приходько | 2018 | М,Изд.центр «Академия» |
| 7 | Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. | Д.Э.Розенталь | 2017 | М, «Оникс 21 век» |

**Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование источника** | **Автор (ы)** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Культура русской речи. Учебник для вузов | Л.К.Граудин Е.Н.Ширяева | 2017 | Издательскаягруппа«Норма-Инфра» |
| 2 | Русский язык и культура ре­чи: Учебное пособие | О.Я.Гойхман Л.М.Гончарова | 2017 | Высшее образование |
| 3 | Русский язык и культура ре­чи: Учеб.пособие для вузов | Штрекер Н.Ю. | 2017 | ЮНИТИ-ДАНА |
| 4 | Русский язык и культура ре­чи: Учебное пособие | Зверева Е.Н. | 2017 | МЭСИ |
| 5 | Русский язык и культура ре­чи: Курс лекций | Г.К.Трофимова | 2015 | Флинта: Наука |
| 6 | Русский язык. Культура речи: Конспект лекций | Айрис-пресс | 2017 | Высшее образование |
| 7 | Культура речи: Практикум | А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий | 2017 | «МОДЭК» |
| 8 | Русский язык. Энциклопедия. | Ф.П.Филин | 1916. | «Советская энциклопедия» |
| 9 | Словари русского языка. |  |  |  |

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Адрес ресурса | Полное название ресурса |
| 1 | [www.osp.mesi.ru](http://www.osp.mesi.ru) | Учебный портал МЭСИ |
| 2 | [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) | ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» |