



Нормативную правовую основу примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

**-** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. от 29.06.2017 г. № 613) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Данная рабочая программа предназначена для реализации в МБОУ «Колпнянский лицей» в общеобразовательных и профильных классах и предполагает изучение родного языка (русского) на базовом уровне в объеме

35 часов.

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»:**

**Предметные результаты:**

**-**  умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**Раздел 2. СОдержание учебного предмета**

**«РОДНОЙ язык (Русский)»**

**Раздел 1. Язык и культура (5ч).**

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Социальные функции русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

**Раздел 2. Культура речи (21ч)**

**Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного языка.** Правила произношения гласных звуков, произношение согласных перед ударным Е в заимствованных словах. Произношение некоторых сочетаний согласных. Диалектные черты в произношении. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфоэпические словари.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Слово и его значение.Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Синонимы и антонимы в русской речи. Слова-паронимы и точность речи. Русская фразеология и выразительность речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

Нормы образования и употребления имен существительных (категория рода, род несклоняемых имен существительных, сложносокращенных слов и географических названий, образование форм именительного и родительного падежа множественного числа, нормативные и ненормативные формы имён существительных, синонимия форм рода: *учитель-учительница, туфля-туфель,* падежных форм: *сыны-сыновья, инженеры-инженера*, *снега-снегу, дочерями-дечерьми, в отпуске-в отпуску)*.

Нормы употребления имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм (типа *задача сложная — задача сложна*), форм степеней сравнения (типа *более — больше, сильнее – сильней, скромнее — более скромный, самый важный – наиболее важный – важнейший*).

Нормы употребления числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных).

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади - кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.).

Нормы употребления причастий и деепричастий.

**Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования и управления в русском языке.

Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами (пропуск предлога при однородных членах, смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов, употребление логически несовместимых понятий, нарушение парности двойных союзов).

Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами и пути их устранения.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

**Орфографические нормы.**

Назначение орфографии. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Условия выбора орфограмм по их опознавательным признакам. Выбор орфограмм по сильной позиции в приставках и корнях слов. Правописание гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках. Орфограммы - гласные буквы в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Одна и две буквы Н в суффиксах различных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи.

**Пунктуационные нормы.**

Знаки препинания и их функции. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания в сложных предложениях.

**Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения (9ч).**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Приемы смыслового чтения. Формы информационной переработки текста. План. Тезисы. Конспект.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Основные виды аргументов (рациональные и иррациональные) Работа с аргументами и их расположение. Принципы и приемы подготовки к речи. Беседа и ее основные разновидности. Деловая беседа и деловая ситуация. Роль вопроса в деловой беседе. Беседа как средство разрешения конфликта.

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

**35 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. |  |  |
| 2 | Роль русского языка в становлении и развитии духовной культуры народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка. |  |  |
| 3 | Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка. |  |  |
| 4 | Активные процессы, происходящие в современном русском языке. Экология языка. |  |  |
| 5 | Основные орфоэпические нормы. |  |  |
| 6 | Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Речевая избыточность и точность речи. |  |  |
| 7 | Синонимы и антонимы в русской речи. Слова-паронимы и точность речи. |  |  |
| 8 | Русская фразеология и выразительность речи. |  |  |
| 9 | Нормы образования и употребления имен существительных и прилагательных |  |  |
| 10 | Нормы образования и употребления имен числительных и местоимений. |  |  |
| 11 | Нормы образования и употребления глаголов, причастий, деепричастий. |  |  |
| 12 | Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования и управления в русском языке. |  |  |
| 13 | Правила построения предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. |  |  |
| 14 | Построение сложных предложений. |  |  |
| 15 | Тестирование по теме «Культура речи». |  |  |
| 16 | Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. |  |  |
| 17 | Правописание гласных в корнях слов. |  |  |
| 18 | Орфограммы в приставках. |  |  |
| 19 | Орфограммы - гласные буквы в суффиксах и окончаниях различных частей речи. |  |  |
| 20 | Одна и две буквы Н в суффиксах различных частей речи. |  |  |
| 21 | Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи. |  |  |
| 22 | Знаки препинания и их функции. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |
| 23 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. |  |  |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями |  |  |
| 25 | Знаки препинания в сложных предложениях. |  |  |
| 26 | Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. |  |  |
| 27 | Приемы смыслового чтения. |  |  |
| 28 | Информационная переработка текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. |  |  |
| 29 | Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Компоненты речевой ситуации |  |  |
| 30 | Монологическая речь. Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Основные виды аргументов. |  |  |
| 31-32 | Работа с аргументами и их расположение. Принципы и приемы подготовки к речи. |  |  |
| 33 | Диалогическая речь. Беседа и ее основные разновидности. |  |  |
| 34-35 | Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему. |  |  |

Рекомендуемая литература

Введенская, Л. А., Павлова, Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов – н/Д., 1995

Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2000.

Головин. Б. Н. Основы культурыречи. - М, 1980.

Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. -М: Высшая школа, 1988.

Голуб, И. Б., Розенталь, Д. Э. Секреты хорошей речи. - М: Международные отношения, 1993.

Голуб, И. Б.. Розенталь, Д. Э. Книга о хорошей речи, - М. 1997.

Ладыженская. Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М, 1986.

Львов. В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. - М, 1989.

Михальская, А. К. Риторика. –М., 2006.

Соколова, В. В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995.

Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения. М.; Высшая школа, 1989.

Русский язык и культура речи: учебник для вузов/под ред.В. Д. Черняк – М., 2003.